

Nota de Prensa

Manzanares acoge el próximo concierto y taller de realidad virtual de la gira rural de Música Cercana

La Escuela Superior de Música Reina Sofía y Redeia llevan al municipio castellanomanchego esta iniciativa, que promueve la música clásica en directo en entornos rurales con conciertos gratuitos en edificios históricos o emblemáticos y a cargo de alumnos de la Escuela

Incluye la celebración el viernes 30 de mayo por la mañana unos talleres que conjugan realidad virtual con formación musical y por la tarde, un concierto de música de cámara con piano en el Gran Teatro

Ciudad Real, 27 de mayo de 2025

La gira Música Cercana, promovida por Redeia y la Escuela Superior de Música Reina Sofía, llega este viernes a Manzanares tras el éxito de sus presentaciones anteriores en Galicia, Asturias, Navarra, Aragón y Cantabria. Esta iniciativa académica y artística acerca la música clásica a comunidades rurales con conciertos gratuitos en edificios históricos o emblemáticos y a cargo de alumnos de la Escuela. El objetivo es sumar ampliar la oferta cultural, educativa y de ocio para la población rural.

Gracias a la colaboración de su ayuntamiento, Manzanares ha sido el municipio castellanomanchego escogido para su próxima parada, que incluye un concierto y un taller con gafas de realidad virtual. El **viernes 30 de mayo**, en dos sesiones, a las **12.00 y a las 13.00 horas**, se celebrarán sesiones del taller de realidad virtual en la **Escuela Municipal de Música y Danza** de Manzanares. El público podrá **disfrutar y aprender de Mozart, Tchaikovsky y Respighi con gafas de realidad virtual**.

Esa misma tarde, a las **20.00 horas**, tendrá lugar un concierto, en el **Gran Teatro** de Manzanares, a cargo del *Trío con piano de la Escuela Reina Sofía*, formado por los jóvenes músicos **Eduard Kollert**, (violín); **Célia Garetti** (violonchelo) y **Mariam Chitanava** (piano).

Interpretarán dos grandes obras del repertorio para música de cámara con piano, como son *Trío con piano en sol menor op. 15*, del compositor checo **Bedrich Smetana**, quien en 1855 estaba profundamente afectado por la pérdida de su hija mayor, de cuatro años, y esta obra es una respuesta emocional que refleja su duelo y dolor; y *Primer trío con piano en sol mayor*, del francés **Claude Debussy**, siendo una obra juvenil escrita en 1880, cuando el compositor tenía solo 18 años con influencias románticas. La entrada es libre hasta completar aforo.

“Desde Redeia contamos con un compromiso firme que busca desarrollar y ofrecer todo tipo de oportunidades a toda la población, con independencia de donde residan. Creemos vivir en la España menos poblada no puede ser sinónimo de tener menos derechos y oportunidades. Con esta iniciativa buscamos ofrecer un concierto único y de primer nivel y, con ello, favorecer que los entornos rurales cuenten con un mayor acceso a la cultura, la educación y el ocio”, señala Patricia Crego, delegada de Redeia en Castilla- La Mancha.

Desde la Escuela Reina Sofía, reconocida internacionalmente por su excelencia académica y artística, añade su directora general, Julia Sánchez: “Desde que se fundó la escuela, la misión principal siempre ha sido brindar apoyo a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal, además de lograr acercar a la sociedad el impacto de la música clásica. Para poder hacer esto, no todo se logra actuando en grandes escenarios y orquestas de todo el mundo, sino que buscamos siempre llegar a todos los rincones”.

Sobre Redeia

Redeia es un operador global de infraestructuras esenciales y neutrales, a través de las cuales garantiza el suministro eléctrico y las telecomunicaciones. Está presente en España y Latinoamérica y su actividad se caracteriza por una apuesta continua por la innovación y un férreo compromiso con la sostenibilidad. Entre sus filiales figuran Red Eléctrica, responsable del transporte de electricidad y la operación del sistema eléctrico en España, las operadoras de satélites y de fibra óptica oscura Hispasat y Reintel, respectivamente, la plataforma de innovación Elewit, y la Redinter, encargada de la construcción y gestión de redes de transporte de electricidad en Latinoamérica.

Sobre la Escuela Superior de Música Reina Sofía

La Escuela Superior de Música Reina Sofía, fundada en 1991 por Paloma O'Shea, tiene como misión apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal y acercar la música a la sociedad. Se inspira en tres valores principales: la calidad educativa, tanto los aspectos académicos, artísticos y de gestión; el compromiso social, que se concreta en la inclusividad y el impacto sobre toda la sociedad, especialmente sobre los sectores más vulnerables o distanciados de la música; y la mejora permanente, impulsada por la mentalidad de crecimiento y el espíritu innovador.

Prensa Redeia

91 453 33 33- 32 81 - gabinetedeprensa@ree.es- www.redeia.com

Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

redeia



91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es