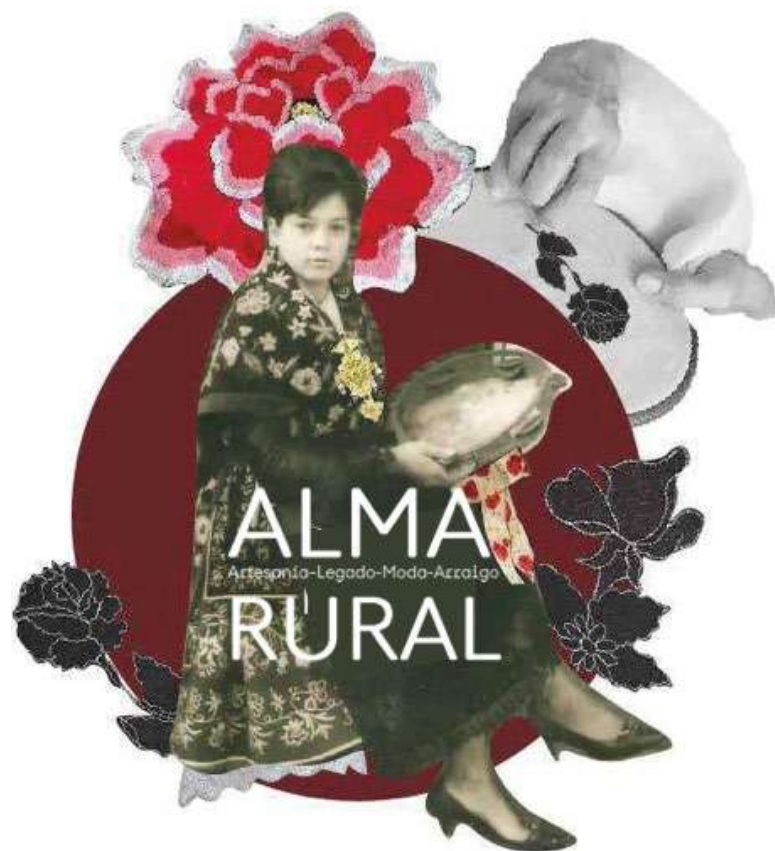


ALMA RURAL



*'Convertir la artesanía de los entornos rurales en
alto diseño de moda dirigido al mercado.'*

redeia



AGVS
Asociación para el desarrollo
de la comarca Tago-Salor-Almonte

Soy diseñadora de moda, patronista,
estilista y creadora de contenido.
Especializada en el diseño 3D.
He trabajado para marcas
de moda como, INDITEX.



Victoria Casco

Diseñadora del proyecto



EL EQUIPO



Las mujeres de la Asociación de Bordados
y Labores tradicionales de Arroyo de la Luz.



1. Inspiración e investigación

- Traje regional típico arroyano.
- Bordados.
- Recreación de la moda de los años 50, llevado a la actualidad. NEW LOOK DE DIOR.



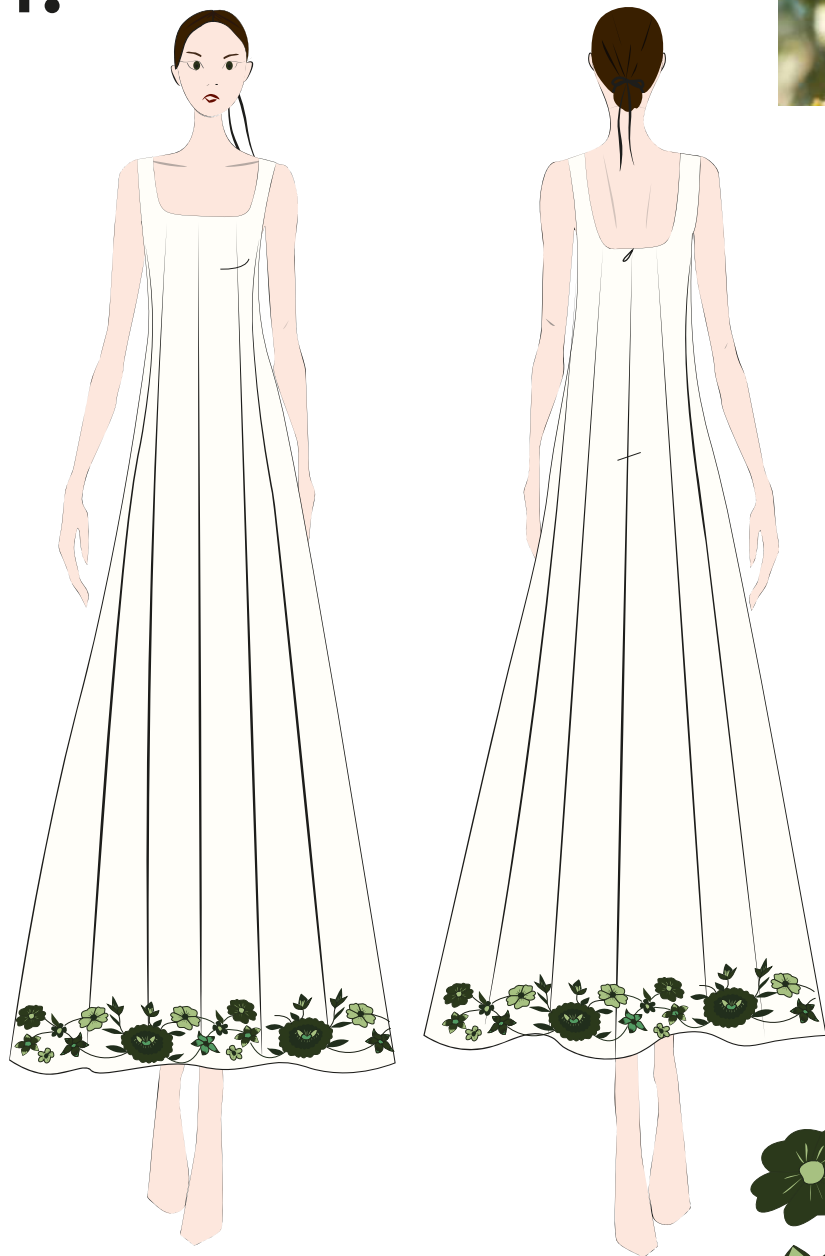
Ideación

El presente proyecto nace de la idea de revitalizar la artesanía y el vestido tradicional. Genereando mayor visibilidad de los mismos, a través de una colección de ropa actual, inspirada en los trajes regionales y sus correspondientes bordados.

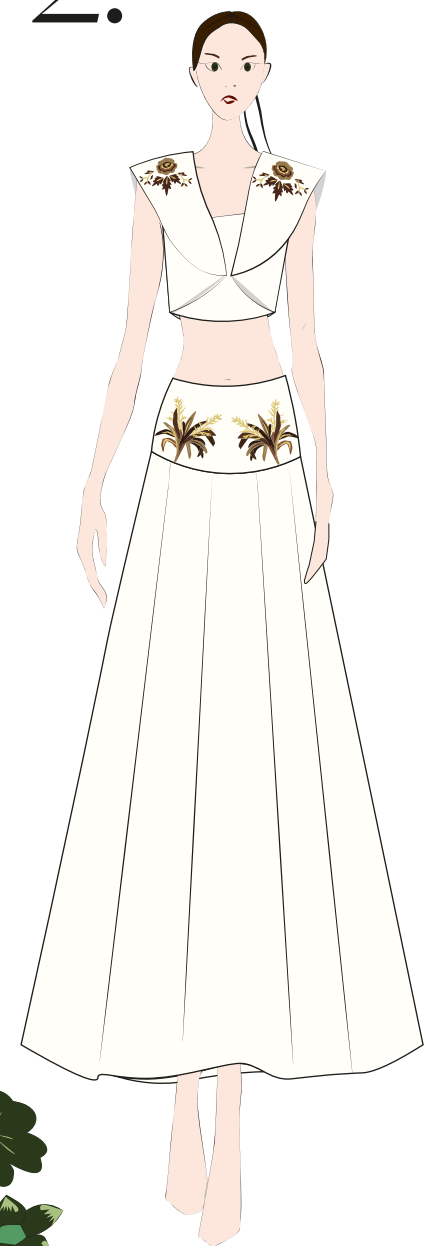
De esta forma, se trata de recordar el valor, el trabajo y la calidad de este tipo de haceres, que están perdiendo fortaleza, por el crecimiento de la industria de la moda, y la creación de prendas de moda rápida.

2. La colección en BOCETO

1. Oliva

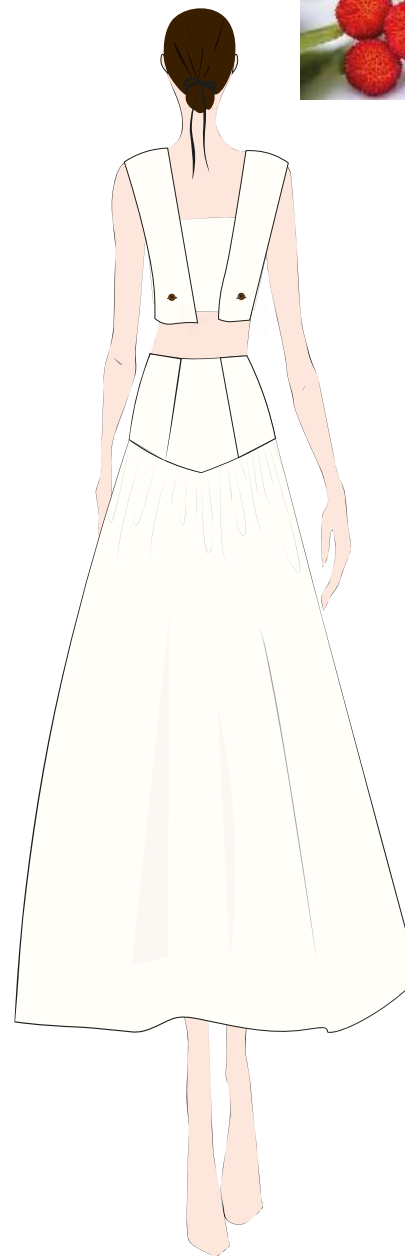
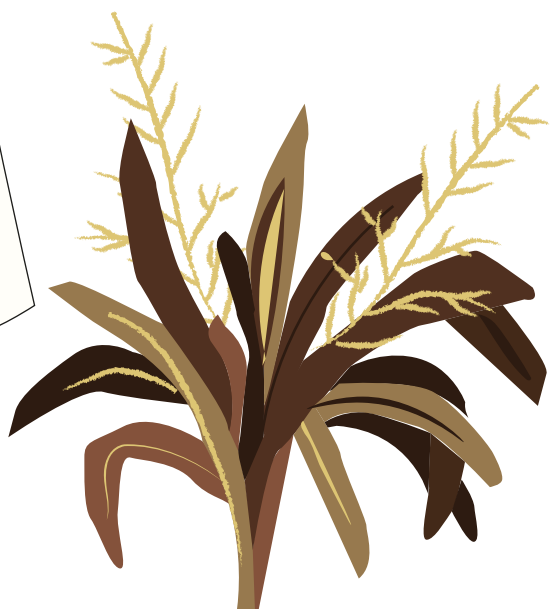
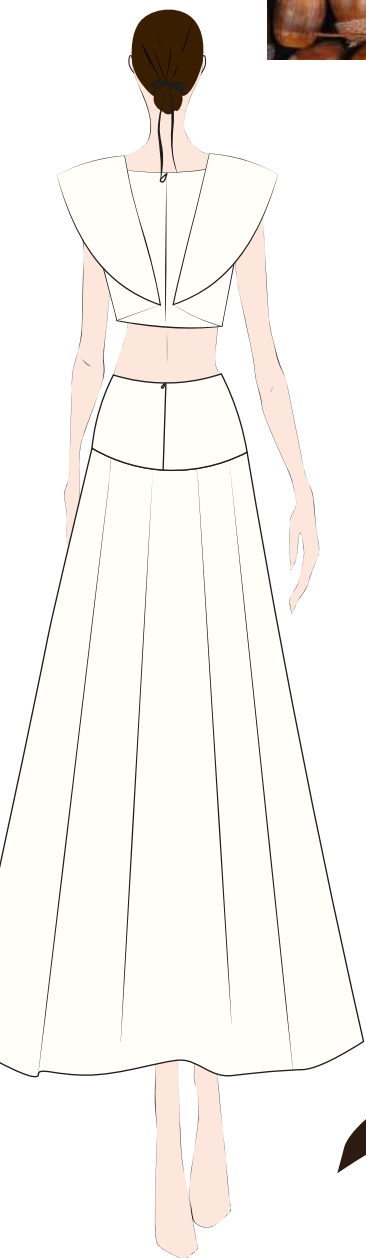


2. Bellota

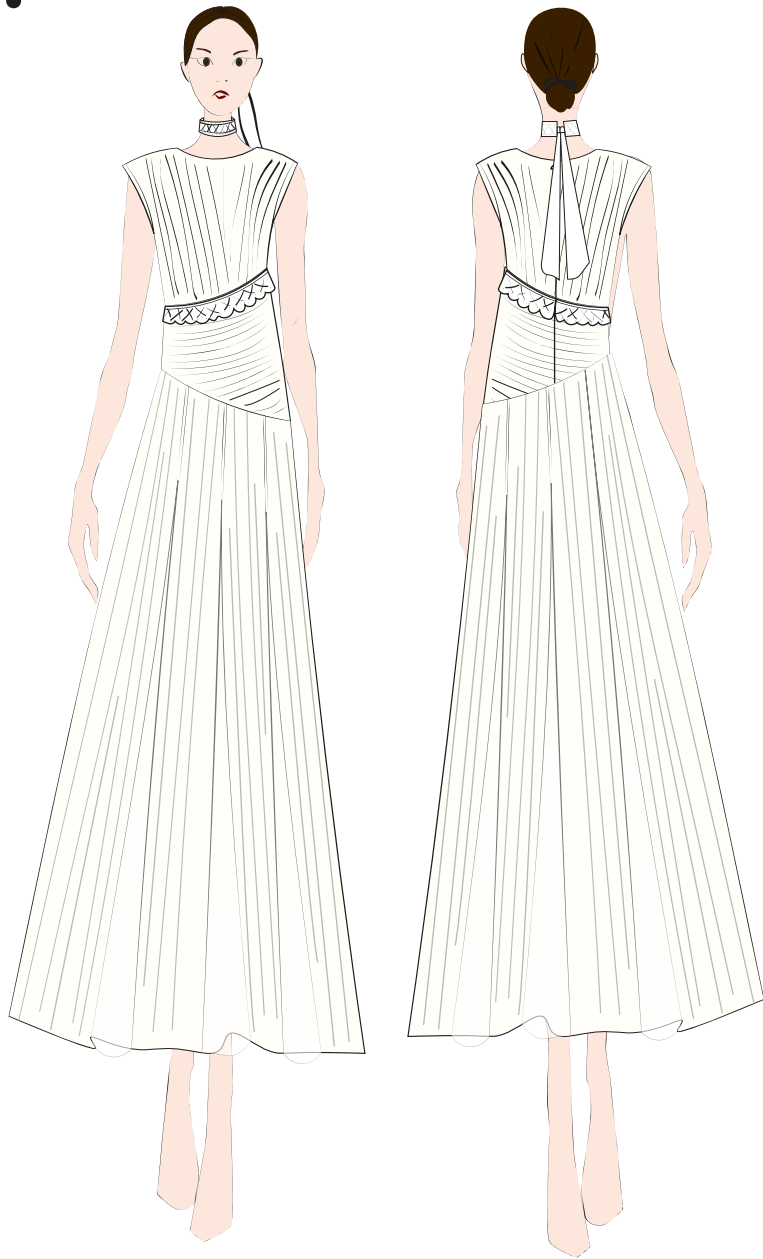




3. Madroño



4. Jara



3. Parte técnica

V de Gar	TEMPORADA: P/V 2025	TEJIDO: Lino
	TALLA: XS	
	FECHA:	
		COLOR: Blanco
DESCRIPCIÓN DEL MODELO: Vestido largo con cortes. De escote cuadrado con tirantes. Cierre en espalda con cremallera invisible. Piezas cruzadas en cadera con faltriquera.		
Modelo: Oliva		
IMÁGENES DE REFERENCIA	PROTOTIPO	
		

V de Gar	TEMPORADA: P/V 2025	TEJIDO: Lino
	TALLA: XS	
	FECHA:	
		COLOR: Blanco
DESCRIPCIÓN DEL MODELO: Vestido largo con cortes. De escote cuadrado con tirantes. Cierre en espalda con cremallera invisible.		
Modelo: Oliva		
BORDADO		
		
		
Aplicado en bajo de vestido.		
		
		
GAMA DE VERDES		

V de Gar	TEMPORADA: P/V 2025	TEJIDO: Algodón 100%
	TALLA: XS	
	FECHA:	
DESCRIPCIÓN DEL MODELO: Conjunto dos piezas, de falda midi y top cruzado. Corte en cadera en pico con cortes. Parte superior de patrón recto con escote palabra de honry piezas superiores cruzadas, acabadas en paralelo en la espalda.		
Modelo: Madroño		
IMÁGENES DE REFERENCIA	PROCESO CREATIVO	
		
		
		

V de Gar	TEMPORADA: P/V 2025	TEJIDO: Lino
	TALLA: XS	
	FECHA:	
	COLOR: Blanco	

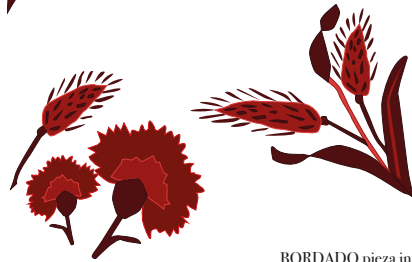
DESCRIPCIÓN DEL MODELO: Conjunto dos piezas, de falda midi y top cruzado. Pieza inferior con corte en cadera en pico con cortes. Parte superior de patrón recto con escote palabra de honry piezas superiores cruzadas, acabadas en paralelo en la espalda.

Modelo: Madroño

BORDADO



BORDADO pieza superior



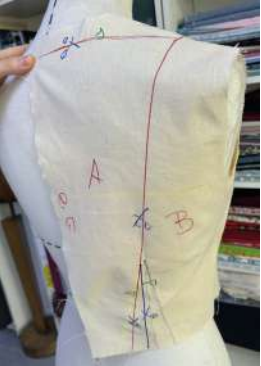
BORDADO pieza inferior



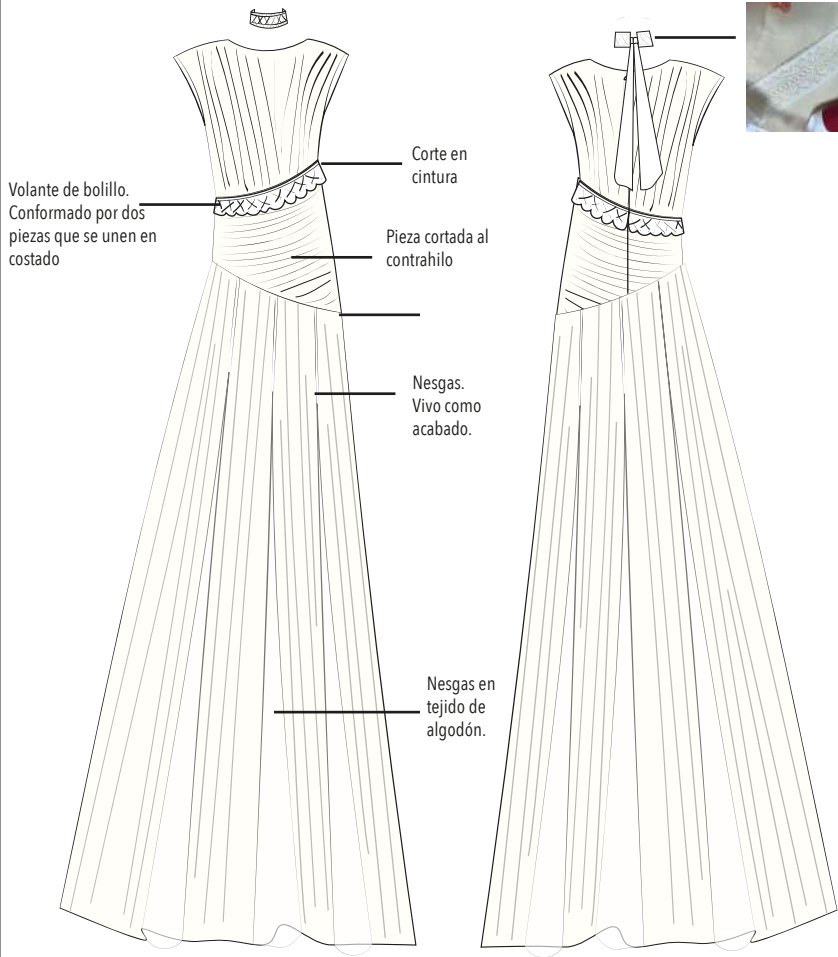
GAMA DE ROJOS



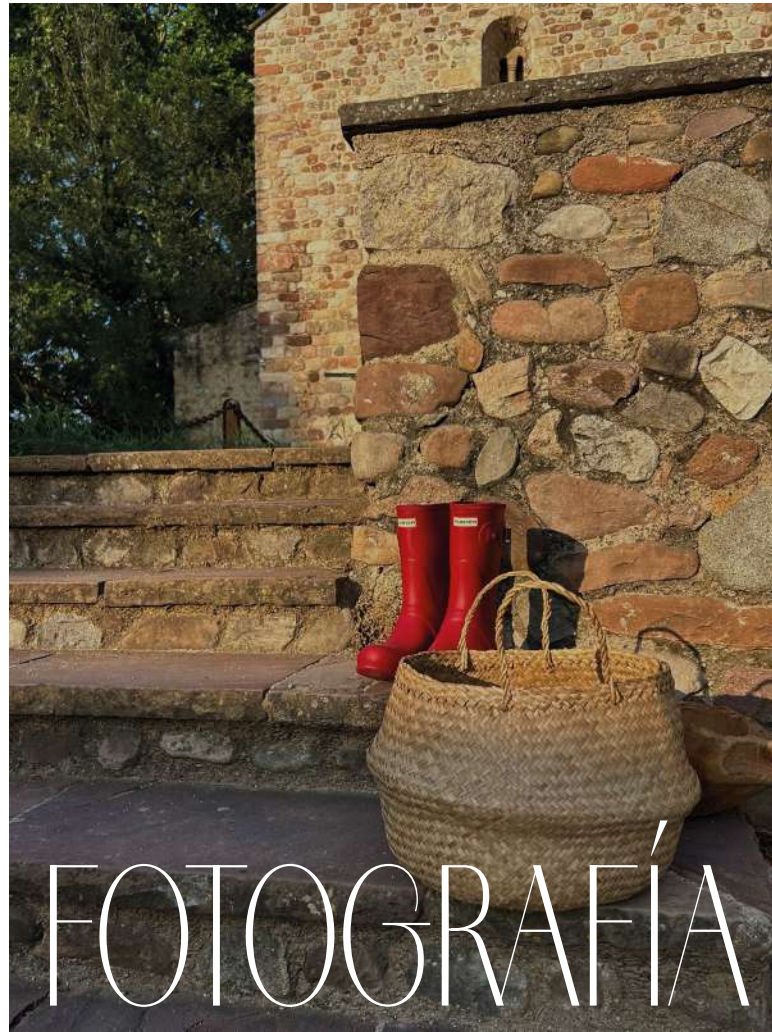
INSPIRACIÓN EN BORDADO ARROYANO

V de Gar	TEMPORADA: P/V 2025	TEJIDO: Lino
	TALLA: XS	
	FECHA:	
		COLOR: Blanco
DESCRIPCIÓN DEL MODELO: Conjunto dos piezas, de falda larga y top. Corte en cadera a modo de fajín, con falda capa. Parte superior con escote en recto y colapas laterales que envuelven el hombro.		
Modelo: Castaño		
IMÁGENES DE REFERENCIA	PROCESO CREATIVO	
  	  	

V de Gar	TEMPORADA: P/V 2025	TEJIDO: Lino
	TALLA: XS	
	FECHA:	
		COLOR: Blanco
DESCRIPCIÓN DEL MODELO: Conjunto dos piezas, de falda midi y top cruzado. Pieza inferior con corte en cadera en pico con cortes. Parte superior de patrón recto con escote palabra de honory piezas superiores cruzadas, acabadas en paralelo en la espalda.		
Modelo: Castaño		
BORDADO		
  		
 		
INSPIRACIÓN EN BORDADO ARROYANO		

V de Gar	TEMPORADA: P/V 2025	TEJIDO: Lino plisado. Lavado y hecho en ESPAÑA.
	TALLA: XS	
	FECHA:	COLOR: Blanco
DESCRIPCIÓN DEL MODELO: Vestido de manga cap con cuello a la caja. Corte en cintura y cadera, asimétrico. Falda con nesgas en tejido de algodón. Forro interior. Pieza de cuello con lazada y pieza del corte superior en en bolillo. Corte de las negras con acabado en vivo		
Modelo: Jara		
		

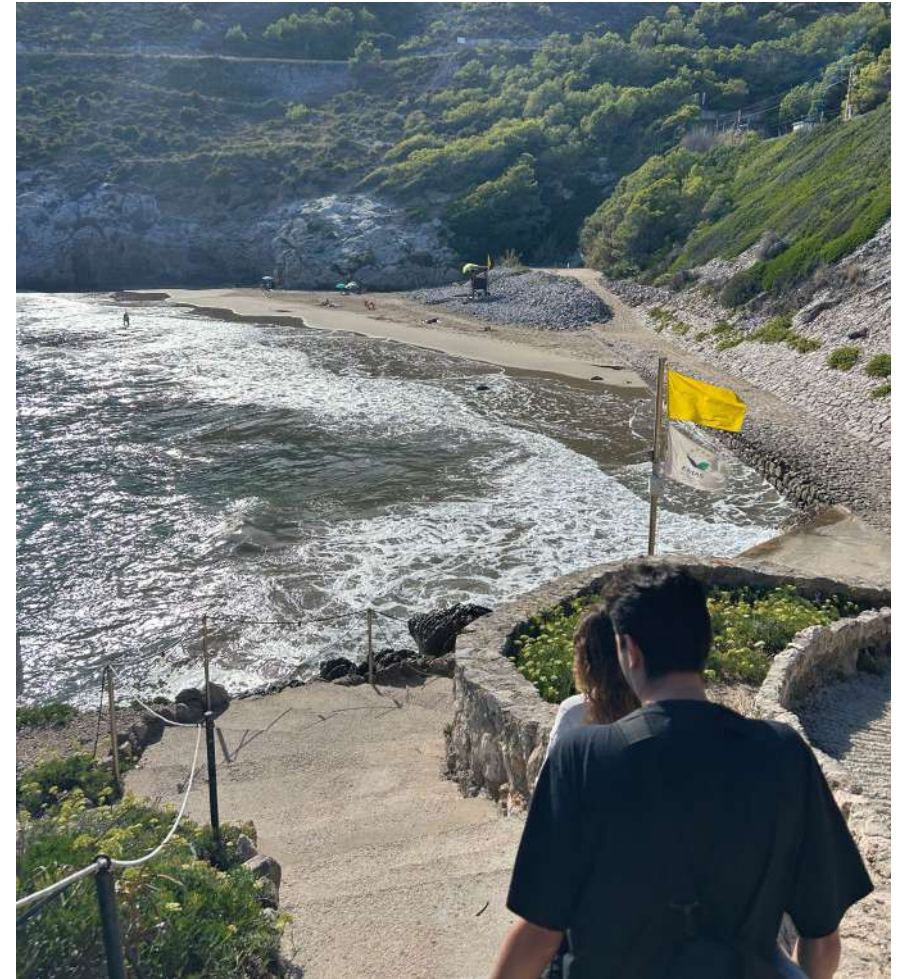
V de Gar	TEMPORADA: P/V 2025	TEJIDO: Lino plisado. Lavado y hecho en ESPAÑA.
	TALLA: XS	
	FECHA:	COLOR: Blanco
DESCRIPCIÓN DEL MODELO: Vestido de manga cap con cuello a la caja. Corte en cintura y cadera, asimétrico. Falda con nesgas en tejido de algodón. Forro interior. Pieza de cuello con lazada y pieza del corte superior en en bolillo. Corte de las negras con acabado en vivo		
Modelo: Jara		
IMÁGENES DE REFERENCIA      Pieza del cuello Tejido Pieza del corte		



Dos ambientes _____ a los que trasladar la artesanía extremeña



Parque Agrario de Callec, Barcelona.



Playa de Garraf, Barcelona

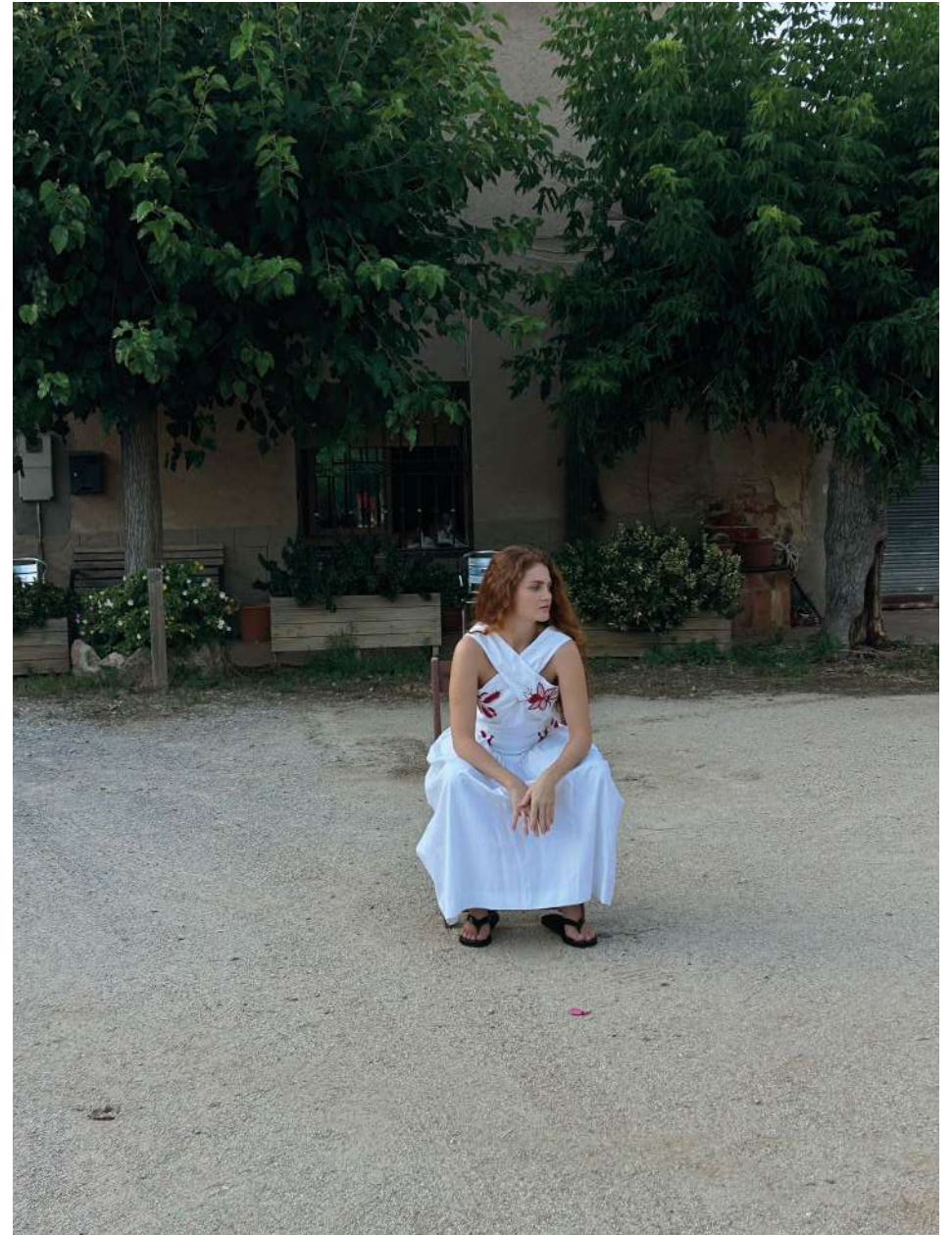
ESTÉTICA



ESTILO Y POSE



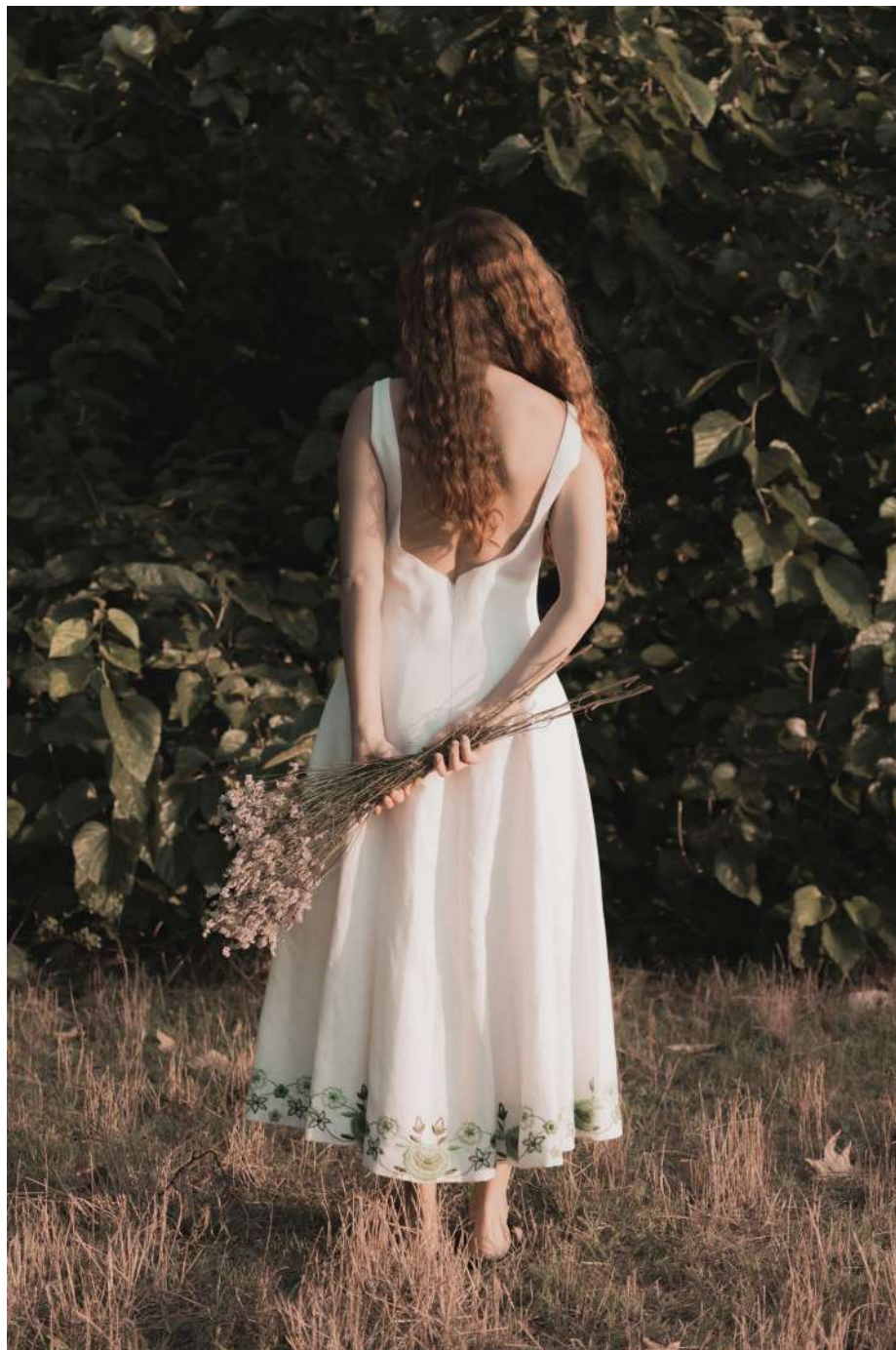
MAKING OFF





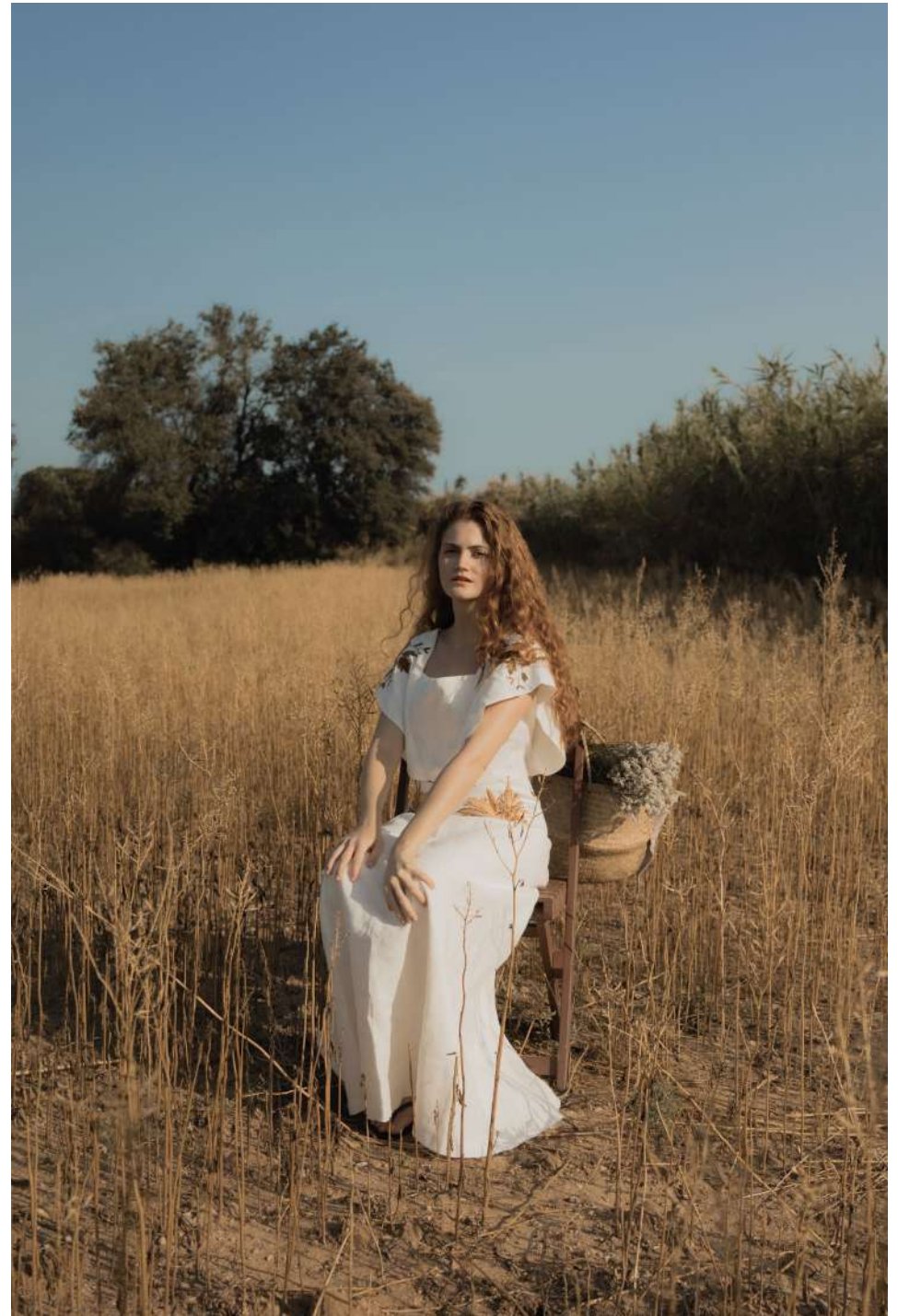
LA COLECCIÓN

OLIVA





BELLOTA



MADROÑO







JARA









EN 3D



Visualización premium

A woman with dark hair pulled back stands in a forest, wearing a long, white, sleeveless dress. The dress has a subtle A-line silhouette and a decorative hem featuring green and black floral embroidery. She is looking slightly upwards and to the left. The background consists of bare trees and a body of water reflecting the sky.

Detalle de
bordados



Frunces
y costuras





Movimiento



Tejidos reales







Combinación de texturas



GRACIAS POR HACERLO POSIBLE

redeia

