

III edición del ciclo “Música Cercana”



redeia

Redeia y la Escuela Superior de Música Reina Sofía consolidan su compromiso con la música clásica y la España rural

- “Música Cercana” busca llevar la música clásica en directo a entornos rurales que están fuera de los circuitos convencionales, con conciertos gratuitos en edificios históricos o emblemáticos y a cargo de alumnos de la Escuela.
- Esta tercera gira arranca este próximo 17 de abril en Carranque (Toledo), cita a la que acudirá la presidenta de Redeia, Beatriz Corredor.



Madrid, 14 de abril de 2026.- Tras el éxito de sus anteriores ediciones, Redeia y la Escuela Superior de Música Reina Sofía refuerzan su apuesta por la democratización del acceso a la cultura con la puesta en marcha de la **tercera edición del ciclo “Música Cercana”**, una iniciativa que lleva la música clásica en directo a entornos rurales alejados de los circuitos culturales convencionales.

La nueva gira recorrerá cuatro enclaves singulares del territorio español: **Carranque (Toledo) el 17 de abril, Aguilar de Campoo (Palencia) el 24 y 25 de abril, el Monasterio de Rueda en**

Sástago (Zaragoza) entre el 8 y 10 de mayo, y Oteiza (Navarra) el 23 y 24 de mayo. En todos los casos, los conciertos tendrán lugar en espacios históricos o emblemáticos, reforzando el vínculo entre patrimonio, música y territorio.

El ciclo, de acceso gratuito, contará con la participación de jóvenes músicos de la Escuela Reina Sofía, una de las instituciones educativas más prestigiosas del panorama internacional. Como en ediciones anteriores, los intérpretes introducirán las obras con explicaciones previas, facilitando una experiencia más próxima y enriquecedora para el público.

Además de los conciertos, “Música Cercana” incorporará **talleres** dirigidos a la población local que combinan música y tecnología. A través de una **experiencia de realidad virtual** desarrollada por la Escuela Reina Sofía, los participantes podrán adentrarse en el universo de grandes compositores como Mozart, Tchaikovsky o Respighi, viajando por distintos escenarios vinculados a sus obras; o disfrutar de *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi.

Agenda en Carranque (Toledo)

El viernes 17 de abril, a las 18.00 horas, tendrá lugar el primer concierto, en el Parque Arqueológico de Carranque, que contará con la asistencia de la presidenta de Redeia, Beatriz Corredor, así como la delegada de Redeia en Castilla-La Mancha, Patricia Crego, quien ha manifestado “el compromiso de la compañía con la España rural y la lucha contra la brecha territorial, muy presente en espacios tan necesarios para el desarrollo social como la música y la cultura en general”.

El Ayuntamiento de Carranque, a través de su alcaldesa, Amelia Guzmán, muestra su agradecimiento por recibir un evento de estas características en un marco incomparable donde la música, la arqueología, el arte y la cultura se unen para proponernos un evento único gracias a la colaboración de Red Eléctrica, la Junta de Comunidades y a Escuela de Música Reina Sofía.

El acto correrá a cargo del Cuarteto de cuerdas de la Escuela Reina Sofía, formado por los jóvenes músicos **Jimena Rojas** y **Diego Sánchez** (violines); **Candela Arancón** (viola) y **Yiqi Chen** (violonchelo).

Esta agrupación ofrecerá un recorrido por distintas etapas del repertorio para cuarteto de cuerda. El programa incluye el último cuarteto de *Joseph Haydn*, una obra breve y de gran profundidad; el intenso y expresivo Cuarteto en un movimiento de *Amy Beach*; y el célebre Cuarteto núm. 2 de *Aleksander Borodín*, conocido por su lirismo y por su popular “Nocturno”. La entrada es libre hasta completar aforo.

Esa misma mañana, varios de los colegios que asisten en un viaje didáctico al Parque Arqueológico también podrán disfrutar de los talleres de Mozart, Tchaikovsky y Respighi con gafas de realidad virtual.

Redeia es un operador global de infraestructuras esenciales y neutrales, a través de las cuales garantiza el suministro eléctrico y las telecomunicaciones. Está presente en España y Latinoamérica y su actividad se caracteriza por una apuesta continua por la innovación y un férreo compromiso con la sostenibilidad. Entre sus filiales destaca Red Eléctrica, responsable del transporte de electricidad y la operación del sistema eléctrico en España.

La **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, fundada en 1991 por Paloma O'Shea, tiene como misión apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal y acercar la música a la sociedad.

Cada año, 160 alumnos de más de 30 nacionalidades distintas estudian en la Escuela con matrícula gratuita, seleccionados únicamente por su talento. En la Escuela reciben una enseñanza personalizada de los mejores especialistas del mundo y actúan en los más de 300 conciertos públicos organizados cada curso en las salas de mayor prestigio de España y el extranjero, llegando a ser beneficiarios de esta amplia programación artística más de 70.000 personas.

Sus más de 1.200 antiguos alumnos ocupan puestos destacados en orquestas, desarrollan exitosas carreras como solistas enriqueciendo desde hace años el panorama musical internacional o enseñan a jóvenes músicos en las mejores escuelas de música. www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Síguenos en:

YouTube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia)) |

Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **X** ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **LinkedIn** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))